

AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione della programmazione showcase nell'ambito del Medimex 2025

1 – PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL- prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

PUGLIA CULTURE, come da statuto, promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali. PUGLIA CULTURE favorisce altresì la formazione del pubblico e di figure professionali nell'ambito della cultura, della creatività e dello spettacolo.

PUGLIA CULTURE, in accordo con Puglia Promozione sta sviluppando importanti azioni di comunicazione del brand Puglia e quindi di qualificazione dell'offerta anche culturale regionale al fine di migliorare la fruizione del territorio e delle sue eccellenze. Tra le suddette azioni si intende inserire il Medimex 2025.

Il progetto MEDIMEX 2025 è in programma a Taranto dal 17 al 21 giugno 2025, quale momento di sintesi dell'intera strategia di sviluppo del sistema della musica Puglia Sounds, attraverso attività di workshop/laboratori, showcase, concerti, incontri d'autore, campus artistici, mostre. Un'occasione unica di incontro, approfondimento, formazione, confronto e crescita. Il progetto come sempre, sarà aperto all'intera cittadinanza, divenendo un'importante occasione di animazione territoriale.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso PUGLIA CULTURE, nell'ambito del progetto Puglia Sounds, coerentemente con quanto premesso, intende effettuare una ricognizione di progetti musicali, aventi le caratteristiche specificate al successivo Art. 3 "Progetti Ammissibili", al fine di realizzare, anche in collaborazioni con *Assomusica - Keep on Live - I-Jazz- Rete Italiana World Music*, una programmazione di showcase da inserire nel cartellone del Medimex 2025.

I progetti ammissibili saranno inseriti in un "parco progetti" dal quale un'apposita Commissione di Esperti potrà attingere per la programmazione degli showcase Medimex 2025. I progetti programmati attraverso la presente call saranno un totale 13 suddivisi come segue:

- n. 6 progetti *World/Jazz*, di cui almeno n.3 progetti regionali
- n. 7 progetti *Indie/Pop/Rock/Urban/Hiphop/Elettronica/Alternative*, di cui almeno n.3 progetti regionali

Gli artisti selezionati si esibiranno, alla presenza di programmatori nazionali e regionali, con uno showcase della durata di 20 minuti.

Gli showcase saranno programmati nelle giornate di mercoledì 18 e giovedì 19 giugno 2025 c/o Spazioporto, Taranto (TA) (*indoor&outdoor stage*).

Tra i progetti Jazz nazionali saranno programmati, inoltre, n.3 artisti/band sostenuti del 2025 all'interno del progetto "Nuova Generazione Jazz 2025", progetto dedicato al ricambio generazionale organizzato e promosso da Associazione I-Jazz con il supporto del Mic.

3 – SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti musicali, coerenti con i requisiti previsti al successivo art.4 (Progetti ammissibili), i soggetti costituiti in qualsiasi forma giuridica, italiani ed internazionali, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolari di Partita IVA con codici ATECO/NACE CODE legato alla filiera della musica. Per i soggetti esteri, di essere titolari di documentazione omologa attestante lo svolgimento di attività legate alla filiera della musica.
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi degli artt. 94-95-96-97 del D. Lgs. n. 36/2023 Codice dei Contratti;

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

4 – PROGETTI AMMISSIBILI

I progetti musicali per essere ammissibili dovranno:

- essere riconducibili ad uno dei seguenti generi musicali:
World/Jazz/ Indie/Pop/Rock/Urban/Hiphop/Elettronica/Alternative
- essere relativi ad artisti/gruppi musicali italiani/pugliesi:
Si definisce “Progetto regionale” se la formazione è composta per almeno il 50% +1 da artisti pugliesi o se l’artista leader che dà il nome alla band è Pugliese. Per pugliese si intende nato/a e/o residente in Puglia alla data di pubblicazione della presente procedura.
Si definisce “Progetto nazionale” se la formazione è composta per almeno il 50% +1 da artisti italiani o se l’artista leader che dà il nome alla band è italiano/a. Per italiano/a si intende nato/a e/o residente in Italia alla data di pubblicazione della presente procedura.
- aver pubblicato almeno una produzione discografica nel periodo compreso tra il 01 gennaio 2024 e la data di invio della presente istanza.

Per produzione discografica si intende qualsiasi tipo di prodotto musicale ufficialmente rilasciato al pubblico e distribuito attraverso canali ufficiali, che può includere:

- Album (LP, CD, vinile, o formato digitale) pubblicato e distribuito attraverso canali di distribuzione fisica o tramite piattaforme di distribuzione digitale, della durata complessiva di almeno 20 minuti;
- EP (LP, CD, vinile, o formato digitale) pubblicato e distribuito attraverso canali di distribuzione fisica o tramite piattaforme di distribuzione digitale, contenente almeno due brani;

Non sono considerati ammissibili Album e/o EP distribuiti su canali privati o amatoriali.

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo. Le successive si riterranno, conseguentemente, escluse. I progetti candidati devono coinvolgere un numero di artisti non superiore a 6.

5 – TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALE

Ciascun soggetto proponente può presentare al massimo n. 1 proposta progettuale. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali dallo stesso soggetto proponente, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

I soggetti di cui all’art. 3 dovranno presentare le proposte progettuali compilando entro e non oltre le ore 13:00 di venerdì 02 maggio 2025 il form online pubblicato nella pagina del sito Medimex dedicata al presente avviso e allegando la documentazione richiesta qui di seguito elencata:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta compilando la modulistica allegata (*modello1*) e sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 3 “Soggetti ammissibili” del presente Disciplinare;

2. per i soggetti italiani certificato di attribuzione di partita Iva e/o visura camerale aggiornati comprensivi di codice ATECO legato alla filiera della musica; per i soggetti esteri documentazione omologa attestante lo svolgimento di attività legate alla filiera della musica;
3. copia del documento d'identità del Legale Rappresentante in corso di validità;
4. n. 2 file audio in formato mp3;
5. n. 1 link video esibizione live;
6. n. 2 foto, una orizzontale e una verticale in alta definizione (300 dpi)
7. scheda tecnica e stage plan del progetto showcase

N.B.: i documenti dovranno essere inviati in formato .PDF, le foto in formato .jpeg ed i file audio in formato .mp3.

Si precisa che per i soggetti italiani PUGLIA CULTURE procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva. PUGLIA CULTURE si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione.

PUGLIA CULTURE si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

6 – RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento "Medimex Grandi Eventi 2025" si è stabilito di impegnare per la programmazione degli showcase@Medimex 2025 un budget di € 32.800,00 – oltre iva (trentaduemilaottocento/00).

Per ciascuna proposta prevista all'interno della programmazione "showcase@Medimex 2025" PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds riconoscerà un corrispettivo forfettario onnicomprensivo come di seguito specificato

> PROGETTI NAZIONALI:

€ 450,00 *oltre iva ove prevista per legge*, per ogni musicista e per un massimo n. 6 musicisti per ogni gruppo musicale;

€ 100,00 *oltre iva ove prevista per legge*, per massimo n. 1 tour manager;

Il corrispettivo massimo per ciascun gruppo musicale non potrà essere superiore a € 2.800,00 *oltre iva ove prevista per legge*.

> PROGETTI PUGLIESI

€ 350,00 *oltre iva ove prevista per legge*, per ogni musicista e per un massimo n. 6 musicisti per ogni gruppo musicale;

€ 100,00 *oltre iva ove prevista per legge*, per massimo n. 1 tour manager;

Il corrispettivo massimo per ciascun gruppo musicale non potrà essere superiore a € 2.200,00 *oltre iva ove prevista per legge*.

PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds riconoscerà inoltre:

- OSPITALITA'
 - > Hotel (minimo 3 stelle) per n. 1 notte (in camere singole e doppie) nel giorno di showcase;
 - > n. 1 cena per il giorno di showcase.
- ALLESTIMENTO TECNICO e backline di base (ampli chitarra, ampli basso, seti di batteria, tastiera).
Si precisa che le specifiche relative alle dotazioni disponibili saranno comunicate in una fase successiva.

E' facoltà di PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds modificare il numero di programmazioni da realizzare in base ai progetti presentati. E' altresì facoltà di PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds implementare ulteriormente la programmazione da realizzare durante il Medimex 2025, di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds programmerà inoltre, durante la giornata successiva a quella di esibizione, una SESSIONE DI NETWORKING dedicata con i programmatori musicali inviati al fine di favorire le attività di promozione del progetto selezionato.

7 – VERIFICA AMMISSIBILITA'

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico - formale;
- il rispetto dei termini di presentazione;
- il possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- la completezza della documentazione richiesta;

Le proposte progettuali giudicate ammissibili saranno inserite nel "Parco Progetti" Showcase@Medimex2025. L'inserimento nel "Parco Progetti" non comporta l'obbligo da parte di PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds di programmare il progetto proposto.

8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE SHOWCASE@MEDIMEX2025

Tra le proposte progettuali inserite nel “Parco Progetti” la Commissione di Esperti all’uopo nominata da PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds definirà la programmazione “Showcase@Medimex2025” sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

1. Qualità del curriculum dell’artista/gruppo musicale proposto;
2. Qualità del progetto musicale proposto;

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L’attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione di Esperti, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio “non valutabile” allorquando la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente all’oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Ai fini della valutazione resteranno irrilevanti eventuali valutazioni espresse da altre Commissioni nominate da PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds in altri bandi e/o avvisi pubblicati in precedenza.

9 – REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE SHOWCASE@MEDIMEX2025

I soggetti, la cui proposta sarà inserita nella programmazione Showcase@Medimex2025 si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- a) esibirsi in uno showcase nel luogo e nel giorno di programmazione previsto e a rispettare gli orari del piano di produzione che sarà oggetto di una comunicazione successiva;
- b) fornire copia di agibilità Enpals, o documentazione omologa, per tutti i musicisti per la giornata di spettacolo entro e non oltre il 16 giugno 2025, pena la non esibizione.
- c) non comunicare attraverso alcun canale (ufficio stampa, web, social network, newsletter, ecc.) la partecipazione agli showcase del Medimex 2025 prima di aver ricevuto autorizzazione da parte dell'ufficio stampa del Medimex.
- d) rendersi disponibile per le attività di:
 - diretta streaming, totale o parziale, della esibizione dell’artista/gruppo musicale programmato;
 - attività promozionali quali interviste, riprese, etc.;le su citate attività saranno in ogni caso concordate e oggetto di specifica liberatoria;
- e) partecipare, nella persona del tour manager o di almeno n. 1 artista referente del gruppo musicale, alla sessione di networking (della durata indicativa di n. 2 ore) programmata durante la giornata successiva a quella di esibizione;
- f) utilizzare nella comunicazione social media relativa alla realizzazione del progetto programmato il seguente social kit: @pugliaculture #PugliaCulture @pugliasounds #PugliaSounds @medimex #medimex #weareinpuglia;
- g) presentare tutta la documentazione richiesta ai fini della liquidazione del corrispettivo, di cui al successivo paragrafo 10 “Modalità di Pagamento”.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds

10 – MODALITA’ DI PAGAMENTO

Il corrispettivo definito nel contratto sarà erogato entro 30 gg dalla presentazione di:

- 1) fattura, che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti, intestata a:
PUGLIA CULTURE– Sede Legale: Via M. R. Imbriani, 67, 70121 Bari - P.IVA 01071540726 - Posta elettronica certificata: pugliaculture@pec.it – Codice destinatario: M5UXCR1 (si precisa che ai fini IVA PUGLIA CULTURE non appartiene

ai soggetti della pubblica amministrazione per cui non possiede un codice identificativo ma un codice destinatario) con la dicitura **“Programmazione Showcase@Medimex2025” seguita dall’indicazione dell’artista/gruppo musicale programmato.**

- 2) Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà” attestante il possesso dei requisiti;
- 3) Modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari che sarà fornito dagli uffici Puglia Sounds;
- 4) Copia del documento d’identità del Legale Rappresentante in corso di validità;

PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d’ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds.

PUGLIA CULTURE, ai sensi dell’art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall’articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della “scissione dei pagamenti” e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all’Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. L’adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall’obbligo di emissione di fattura elettronica o dell’applicazione della disciplina dello split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura.

PUGLIA CULTURE, ai sensi dell’art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta all’Agenzia delle Entrate – Riscossione.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati da PUGLIA CULTURE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.pugliaculture.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l’Ente al rischio dell’applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L’inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà PUGLIA CULTURE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 1456 del Codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

11 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L’uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata.

Il Codice CUP del presente avviso è I59I23001370006. Sarà cura di PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

INFORMAZIONI

Per la presentazione delle istanze, PUGLIA CULTURE – Puglia Sounds metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: rino.binetti@pugliaculture.it – 080.5414812.

Bari, 04/04/2025 – Prot. 2022/CS/eg

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO :

<p>La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali Puglia Culture Claudia Sergio <i>firmato</i></p>	<p>Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento Sante Levante <i>firmato</i></p>
--	--