

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE



Medimex torna a Taranto dal 17 al 21 giugno 2025

Medimex 2024 ha registrato una grande partecipazione ai 75 appuntamenti in programma, ottima visibilità mediatica, oltre 1 milione e 350mila utenti raggiunti sui social, strutture ricettive sold out e importante partecipazione di operatori del settore

Ancora una volta Taranto epicentro della musica internazionale con un'edizione eccezionale del Medimex, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, che si è svolta dal 19 al 23 giugno. Medimex 2024 ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica, con inviti delle principali testate italiane, biglietti venduti in oltre 30 Paesi, 300 operatori musicali che hanno partecipato alle attività professionali e una copertura globale - ad oggi, dati in continua crescita - di più di 1 milione 350mila utenti raggiunti, con una fascia d'età che attraversa le generazioni, con prevalenza tra i 25 e i 50 anni. Utenza social principalmente internazionale proveniente da Regno Unito, Spagna, Stati Uniti, Irlanda, Olanda, Francia, Germania, Grecia, Portogallo, Svizzera, Belgio (in ordine di copertura e interazione) e importante copertura nazionale con prevalenza pugliese e alta interazione da Lombardia, Lazio, Basilicata, Emilia-Romagna e Piemonte. E ancora oltre 500mila interazioni con i post e 250mila condivisioni e circa 3mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2024. Appuntamento a Taranto dal 17 al 21 giugno 2025.

*“Medimex torna a Taranto dal 17 al 21 giugno 2025 – annuncia il presidente **Michele Emiliano** – l'edizione appena conclusa è stata travolgente e ha raccolto consensi unanimi da parte del pubblico, che ormai arriva da ogni angolo del pianeta, e degli addetti ai lavori. Per cinque giorni Taranto è stata il centro della musica internazionale e ha mostrato tutta la sua bellezza al mondo. Il mio ringraziamento va all'insostituibile squadra di Puglia Sounds/Teatro Pubblico Pugliese che ancora una volta è riuscita a costruire una manifestazione straordinaria che ha aperto, nel migliore dei modi, la grande estate pugliese della cultura e dello spettacolo dal vivo”.*

*“È stato il miglior Medimex da quando ci siamo trasferiti a Taranto. Un'edizione ambiziosa, centrata sul tema dell'intelligenza artificiale, che ha alzato ancora una volta l'asticella con una proposta live davvero importante, showcase con un livello musicale molto alto, una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, un bellissimo video mapping che ha illuminato le notti di Taranto e una programmazione complessiva che ha funzionato molto bene – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore Medimex/Puglia Sounds - E il merito è del gruppo di persone che anche quest'anno hanno lavorato al Medimex e alle migliaia di spettatori che hanno partecipato ai 75 appuntamenti che abbiamo proposto in questa settimana così calda, da tutti i punti di vista. A loro va il mio ringraziamento insieme a Regione Puglia e al suo presidente Michele Emiliano. E*



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



TARANTO 19-23 GIUGNO 2024

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE



vorrei sottolineare che quest'anno tra sponsorizzazioni, incassi e altri introiti un abbattimento dei costi pari a quasi 1 milione di euro, un dato rilevante che rende il Medimex più sostenibile. Insomma grande stanchezza ma anche grande soddisfazione ed energia che ci proietta al 2025. Siamo pronti, come sempre”.

*“Taranto si riconferma palcoscenico sofisticato ed attrattivo per la grande musica internazionale e gli addetti ai lavori – dichiara **Rinaldo Melucci**, sindaco di Taranto - Il Medimex, come gli altri importanti eventi di questa estate 2024, si inscrivono precisamente in quella strategia per una transizione giusta e per quel processo che insieme alla Regione Puglia abbiamo fatto partire nel 2017, di crescita sostenibile, di diversificazione produttiva, di emancipazione culturale, di innovazione ed opportunità per i giovani e le imprese, di riposizionamento dell'immagine della città dei due mari, in poche parole gli obiettivi e i concetti alla base del piano Ecosistema Taranto e del piano strategico regionale ad esso collegato. Ancora una volta la comunità ionica tutta si è fatta trovare pronta, accogliente ed operosa, oltremodo interessata ai momenti di contaminazione artistica e di positivo sviluppo. Dietro l'eco della musica di qualità, Taranto ha mostrato il suo volto migliore, una città stupenda, efficiente, invasa di gente festante e alla ricerca di contenuti di valore, mai disattenta a messaggi riferibili a un mondo in continua evoluzione. Dal Medimex la voce resiliente e di cambiamento di Taranto si è udita forte e chiara. Un grazie sentito a tutti gli organizzatori, le Autorità e il personale che hanno reso possibile questa magnifica vetrina”.*

Indimenticabili, potenti, emozionanti i concerti sul palco della rotonda del lungomare sabato 22 giugno dei **The Smile**, prima data in Italia, e domenica 23 giugno dei **Pulp**, unica data italiana, e **The Jesus and Mary Chain**, unica data Sud Italia). Grande partecipazione per gli showcase allo Spazioporto con **Accasaccio, Eleonora Bordonaro, Francesco Moramarco, Kyoto, Salvio Vassallo e Monica Pinto, Sandro Joyeux, Comrad, Leland Did It, Nebüla, PinhDAR, Rareş, Samia, Antonello Losacco, Evita Polidoro // NEROVIVO, Jacopo Ferrazza, Maladè, Pasquale Calò, Valentina Fin Cohors, Wasted Generation**. Importante partecipazione al Teatro Fusco per la prima nazionale del film **AngelHeaded Hipster. The Songs of Marc Bolan & T.Rex** e per gli incontri **the Notorious B.I.G. & Tupac Shakur con Tormento, Michael Jackson & Prince, The Beatles & The Rolling Stones e Lou Reed & David Bowie con Manuel Agnelli**. Successo per il video mapping **Infinite Loop, Al Endless Exploration**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels, e per la mostra **Bob Gruen: John Lennon, The New York Years**, visitabile al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Circa 300 gli operatori che hanno partecipato alle attività, che quest'anno hanno proposto un focus sull'intelligenza artificiale e numerosi panel, presentazioni e workshop su internazionalizzazione, parità di genere nell'industria musicale italiana, rivoluzione digitale, cooperazione internazionale, Sync, Artistic Centric Model e nuove prospettive della musica live. Ottimi risultati anche per **Puglia Sounds Musicarium**, scuola dei mestieri della musica, **Medimex Music Factory**, realizzata in collaborazione con **Sony Music Publishing Italy** e le numerose attività in programma.



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



TARANTO 19-23 GIUGNO 2024

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE



Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, cofinanziato dall'Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Puglia, Assessorato al Turismo con Pugliapromozione. POC Puglia 2014-2020 Asse VI, Azione 6.8 in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI realizzato con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, media partner Radio Rai. Evento realizzato in collaborazione con Ministero del Turismo – Fondo Unico Nazionale Turismo.



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA
PROMOZIONE

POC PUGLIA 2014-2020 ASSE VI - AZIONE 6.8

TARANTO 19-23 GIUGNO 2024