

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

MEDIMEX



8.9.10.11 GIUGNO - BARI, IN TUTTA LA CITTÀ

GUIDA ALLA SPECIAL EDITION

7 GIUGNO

PROIEZIONI

PARCO 2 GIUGNO | START 19:00

Introduce C. Chicco con M. Casella

- IL TRIANGOLO SACRO -

Lou Reed Berlin (J. Schnabel, L. Schnabel, USA 2007, 85')**Gimme danger** (J. Jarmusch, USA 2016, 108')**The Last Five Years** (F. Whately, UK 2017, 90')*In collaborazione con Apulia Film Commission*

8 GIUGNO

EDUCATIONAL (RISERVATO AGLI ISCRITTI)

EX PALAZZO POSTE - HALL 2 | 15:00 - 15:30

SONGWRITING CAMP

a cura di Sony/ATV Music Publishing

PROIEZIONI

PARCO 2 GIUGNO | START 19:00

- OMAGGIO A JONATHAN DEMME -

Stop Making Sense

(J. Demme, USA 1984, 88')

Interviene: M. Sciarra

Heart of Gold (J. Demme, USA 2006, 103')

22:00 - Incontro e introduzione al film con

ENZO AVITABILE Modera: E. Assante**Enzo Avitabile Music Life** (J. Demme, USA 2012, 80')*In collaborazione con Apulia Film Commission*

INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 19:30 - 21:00

MASAYOSHI SUKITA

Modera: E. Assante

Artista, fotografo, amico di David Bowie, Masayoshi Sukita ha collaborato con l'artista inglese per oltre quarant'anni, contribuendo in maniera sostanziale alla creazione dell'immagine di Bowie. L'incontro con l'artista giapponese, che ha probabilmente uno dei più importanti archivi d'immagini di Bowie, in occasione della mostra di Sukita al Medimex, potrà servire ad illuminare aspetti inediti o poco conosciuti della personalità di Bowie e della loro lunga amicizia e collaborazione.

9 GIUGNO

MOSTRA FOTOGRAFICA

CASTELLO SVEVO | 8:30 - 19:30

Inaugurazione mostra al pubblico

DAVID BOWIE & MASAYOSHI SUKITA:**40° ANNIVERSARIO** APERTA FINO AL 2 LUGLIO

2017 DALLE 8:30 ALLE 19:30

Biglietti presso il botteghino del Castello e sul sito novaapulia.it

PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE - HALL 1 | 10:30 - 12:00

MONEY: FINANZIAMENTO PUBBLICO E INCENTIVI ALLO SVILUPPO DELLA FILIERA MUSICALE*coordinamento di Giampiero Di Carlo*

L'incontro rappresenta una occasione per confrontarsi sulle politiche per la valorizzazione e lo sviluppo della filiera musicale in Italia. All'eterno rinvio di una legge organica capace di regolamentare lo spettacolo dal vivo, fanno da contraltare le esperienze positive maturate in diverse regioni italiane. Evidenziare e mettere in relazione queste esperienze sarà utile per avviare la costruzione di una rete e rilanciare il dibattito sull'esigenza di offrire un nuovo quadro normativo ad un settore che rappresenta un patrimonio dalle enormi potenzialità.

con M. Emiliano (Pres. Regione Puglia), L. Capone (Ass. Industria Turistica e Culturale, Ass. Sviluppo economico - Regione Puglia), A. Patrino (Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia), G. Gattulli (Dirigente Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini Regione Lombardia), G. Cottafavi (Dirigente Servizio Cultura, Sport, Settore Spettacolo - Regione Emilia Romagna), F. Spadotto (Responsabile dell'Unità Organizzativa competente in materia di finanziamento al Sistema Musicale Regionale - Regione Friuli Venezia Giulia), M.P. Bruno (Dirigente sezione Economia della Cultura - Regione Puglia), C. Veronico (Coordinatore Puglia Sounds). Modera A. Stornaiolo

MARKET

SPAZIO MURAT | 11:00 - 19:30

Inaugurazione Market del Vinile e delle Etichette Indipendenti*a cura di PopUp the Sunday e ILM*

APERTO FINO ALL'11 GIUGNO 2017 DALLE 11:00 ALLE 19:30

MOSTRA

SPAZIO MURAT | 11:00 - 19:30

Inaugurazione mostra**IL ROCK A FUMETTI DI ENZO RIZZI***in collaborazione con B-Geek*

APERTA FINO ALL'11 GIUGNO 2017

DALLE 11:00 ALLE 19:30

WORKSHOP (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE - HALL 4 | 11:00 - 12:00

DEFINIAMO "COLLECTING"*a cura di M. Fedeli (Siae)*

Una lezione sulla raccolta dei diritti primari e connessi; una panoramica sulla piattaforma, i meccanismi di raccolta e le novità che impattano sulle carriere di artisti noti ed emergenti.

PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE - HALL 2 | 12:00 - 13:30

I MEDIA E LA MUSICA TRA NEWS E NUOVE FORME DI NARRAZIONE ONLINE

Giornalisti ed editori musicali adattano le proprie professionalità e l'organizzazione del proprio lavoro imparando come mettere a fattore comune strumenti e piattaforme complementari: dai social media al SEO, dai bot al programmatic advertising, dall'intelligenza artificiale alle automated news. Ma gli artisti, oggetto quotidiano del loro interesse, sono tra i maggiori artefici della disintermediazione: il loro dialogo in tempo reale con i fans determina profondi cambiamenti nei codici di linguaggio ed altera il ritmo della narrazione. È un incontro significativo quello tra l'industria musicale, a sua volta protagonista di drastici cambiamenti nella fruizione e nei modelli di business, e quella dei media, che dal cambiamento profondo è investita proprio in questi anni e cerca un nuovo equilibrio.

con P. Andreotti (Microsoft), P. Landi (Mondadori), M. Boroni (blogger), L. De Gennaro (MTV), D. Bellalba (Federazione italiana comunicatori e operatori multimediali), M. Bravi (artista). Modera G. Di Carlo (Rockol)

NETWORKING SESSION

(REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE - PERIMETRO | 12:00 - 13:30

OPERATORI E DIRETTORI DI FESTIVAL E JAZZ*in collaborazione con E J N e I-Jazz*

Grazie alla collaborazione con E J N, l'European Jazz Network, e l'Associazione I-Jazz, il Medimex ospita una networking session aperta a tutti gli operatori. Con



Membri E.J.N. **György Wallner** (Budapest Music Center), **Oliver Belopeta** (Skopje Jazz Festival), **Kevin Appleby** (Turner Sims), **Murat Sezgi** (Xjazz), **Krystian Kijas** (Jazzovia), **Tugce Alpaslan** (International Ankara Jazz Festival), **Xavier Lemettre** (Banlieues Bleues); Membri IJAZZ **Adriano Pedini** (Fano Jazz), **Giancarlo Velliscig** (Udin&Jazz), **Ugo Viola** (Moncalieri Jazz), **Riccardo Brazzale** (Vicenza Jazz), **Pompeo Benincasa** (Catania Jazz), **Kim Hitch** (PlusHitch / European Jazz Festival)

BRUNCH + DJ SET

SPAZIO MURAT | 12:30 – 14:30

DUBIT (BACKWARDS REC) + A.MA RECORDS

a cura di PopUp the Sunday

WORKSHOP (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE – HALL 4 | 12:30 – 13:30

TICKETING

coordinamento di Giampiero Di Carlo

Dallo sport alla musica. Il caso di studio di una piattaforma di ticketing progettata e lanciata da una startup italiana.

con V. Gianotti e T. Bernini (Ticketag)

PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 15:00 – 16:30

MUSIC ECONOMY: FATTORI E TENDENZE CHIAVE DEL PROSSIMO BIENNIO PER L'INDUSTRIA MUSICALE

coordinamento di Giampiero Di Carlo

Viviamo il decennio nel quale la musica ha raggiunto livelli di popolarità e di diffusione senza precedenti. E, in tempi ancora più recenti, l'industria che le gira intorno - stando alle statistiche di settore - avrebbe finalmente invertito la rotta rispetto ad una tendenza economica negativa che durava da alcuni anni, impiegati per venire a capo di nuovi modelli di business e di organizzazione. Ma il passaggio dalle transazioni pay-per all'approccio di "monetizzazione" è tutt'altro che ultimato. Un confronto tra i protagonisti dell'intera filiera sui temi più caldi per il settore e per gli artisti: dalla maturità per le piattaforme musicali al "value gap" dagli short videos, al potere delle playlist, dalla distribuzione frammentata alla resurrezione del vinile, dai big data al branded content.

con L. Bernini (Gibilterra), G. Mosca (TIM Music), C. Ferrante (Artist First), M. Alboni (Warner Music), E. Colasanti (42 Records), A. Massara (Universal Music), M. L. Bixio (Studio Previti), D. Giovannini (Carosello Records), Modera G. Di Carlo (Rockol)

PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 2 | 17:00 – 18:30

IL FUTURO DEL TICKETING

Con il mercato del live in stabile espansione, il settore della musica dal vivo sta attraversando un periodo di grandi cambiamenti: le attuali dinamiche di distribuzione dei biglietti stanno da una parte aprendo nuove opportunità agli operatori del settore, dall'altra ponendo interrogativi inediti a pubblico e addetti ai lavori. Come conciliare la velocità del Web alla lotta alle speculazioni? A quali modelli di business porterà il progressivo accorpamento di ruoli nella filiera del ticketing? E quali saranno le implicazioni, per fan e industria con, sullo sfondo, uno scenario sempre più internazionale e sempre meno sensibile alle istanze locali? I protagonisti del live entertainment si confrontano per immaginare il futuro dei concerti in Italia.

con G. Miltzi (Siae), S. Lionetti (TicketOne), A. Fabbro (Hub Music Factory), M. Salvadori (Assomusica). Interviene C. Trotta (Barley Arts), Modera D. Poliani (Rockol)

WORKSHOP (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE – HALL 4 | 17:30 – 18:30

VIDEO CONTENT STRATEGY

coordinamento di Giampiero Di Carlo

Entro il 2019 l'80% dei contenuti online sarà costituito da video. L'ascesa del formato più fruito sui social media e sul web tra produzione, distribuzione, storytelling, condivisione, mobile, attenzione e monetizzazione.

con G. Aprile (Rockol)

INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 17:00 – 18:30

FABRIZIO MORO

Modera N. Morisco

con il coordinamento di E. Assante



Cantautore, rocker, appassionato interprete della realtà, Fabrizio Moro non solo ha uno stile che ha, notevolmente, influenzato l'attuale scena musicale italiana, ha anche una forza espressiva davvero unica. Ma c'è altro oltre alla canzone: Moro non divide la canzone dalla vita, dalla politica, dall'esperienza spirituale, non c'è mai solo "intrattenimento" in quello che fa. Forse per questo è riuscito a costruire un rapporto con i suoi fan di grande forza e intensità.

APERITIVO + DJ SET

SPAZIO MURAT | 17:30 – 19:30

TARDAM RECORDS (DJ GOFFRY) + NO SENSE OF PLACE (KILFA B2B ZOD) a cura di PopUp the Sunday

INCONTRO D'AUTORE

FELTRINELLI | 18:00 – 19:00

CARLO MASSARINI

Modera F. Costantini

Presenta *Absolute Beginners. Viaggio alle origini del rock 1936-1969* (Hoepli 2016)

con il coordinamento di E. Assante

Carlo Massarini è da molti anni "on the road", seguendo la musica con una passione e una professionalità incredibili. Radio, televisione, giornali, Internet, Carlo Massarini ha raccontato le sue storie in tanti modi diversi, incontrando tutte le più grandi star del rock, muovendosi da pioniere nel mondo della comunicazione. Il suo ultimo libro "Absolute Beginners" è un libro di quelli da non perdere per chiunque ami la musica e in particolare il rock.



SHOWCASE

PALACE CAFÉ | START 18:30

LA SCENA JAZZ PUGLIESE

18:30 – 19:00 MPB!

di Paola Arnesano, Vince Abbracciante

19:15 – 19:45 In the Park di Marco Boccia Trio Jazz

20:00 – 20:30 New Life Growes di Luca Cacucciolo

20:45 – 21:15 Precious di Fabio Accardi

21:30 – 22:00 Cinema – Vol 1 di Balducci Maurogiovanni

22:15 – 22:45 Chromos di Domenico Cartago

INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 19:00 – 20:30

MICHELE BRAVI

Modera A. Puricella

con il coordinamento di E. Assante

C'è poco da fare, Michele Bravi è un'artista dei nostri tempi, capace di navigare la realtà digitale e al tempo stesso di toccare le corde del sentimento, in grado di essere contemporaneo e al tempo stesso fuori dal tempo con la sua vocalità sottile e inafferrabile. Bravi è il perfetto rappresentante di una nuova generazione in grado di cambiare le regole del pop italiano.



CONCERTI SERALI

► PIAZZA PREFETTURA | START 20:30

20:30 – 21:15 **Edro & Richard Sinclair**

21:30 – 22:30 **TRICKY**

22:45 – 00:00 **SLOWDIVE** (foto)

► LARGO GIANNELLA | START 20:50

20:50 – 21:30 **SPIRITUAL GALAXY** di Conte, Petrella, Casarano

21:45 – 22:45 **JESSY LANZA**

23:00 – 00:00 **SALMO**

DJ SET SERALE

► TORRE QUETTA BEACH | START 00:30

GILLES PETERSON



10 GIUGNO

EDUCATIONAL (RISERVATO AGLI ISCRITTI)

EX PALAZZO POSTE | 10:30 - 17:45

HALL 1 | 10:30 - 11:00

Presentazione del Puglia Sounds Musicarium
con **S. Senardi, E. Assante** (Coordinatori Puglia Sounds Musicarium) e **C. Veronico** (Coordinatore Puglia Sounds)

HALL 3 | 11:30 - 17:45 **Lezioni Puglia Sounds Musicarium**

PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE - HALL 2 | 10:30 - 11:30



HOW TO PUT ITALY ON THE MAP OF INTERNATIONAL LIVE MUSIC BUSINESS

Nonostante il numero di abitanti e la grande storia culturale del Paese, la percezione è che l'Italia non trovi posto sulla mappa dell'industria internazionale degli spettacoli di musica dal vivo. Perché molti artisti internazionali non hanno una data italiana nei loro tour internazionali? Cosa fare per mettere il nostro Paese su questa mappa? E che cosa è necessario fare per colmare il divario con Francia, Spagna, Germania e Regno Unito?

con **S. Juhlin** (Pitch & Smith), **L. Montarese** (Wise Entertainment), **M. Ercolani** (Barley Arts), **A. Kahn** (storico, giornalista e produttore musicale). Modera: C. Pastore (giornalista Rai Radio 2)

WORKSHOP (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE - HALL 5 | 11:30 - 12:30

SYNC: LA MUSICA SU MISURA

a cura di Sony/ATV Music Publishing

Quanto è importante abbinare una composizione musicale a fotogrammi o immagini in un audiovisivo? Il workshop si concentra su questo aspetto cruciale delle produzioni e sull'attività di consulenza musicale per la sincronizzazione.

con **A. Pellegrineschi** (Sony/ATV Music Publishing)

INCONTRO D'AUTORE

FELTRINELLI | 12:00 - 13:00

BOOM DA BASH

Modera C. Chicco

Il reggae è la musica della Giamaica e del Salento. E i Boom Da Bash sono un perfetto esempio di questa straordinaria connessione geografica, culturale, sentimentale e musicale. La loro musica ha attraversato i confini nazionali, il loro sound si è mescolato con quello di altre culture e altri popoli, la loro capacità di essere divertenti e attenti alle cose del mondo li ha resi unici e amatissimi. E incontrarli è sempre un'ottima occasione per ricordare che il reggae batte con il ritmo del cuore.



BRUNCH + DJ SET

SPAZIO MURAT | 12:30 - 14:30

DISCIPLINE REC. + LADY SOMETIMES + MISTY LANE

a cura di PopUp the Sunday

PANEL

(OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE - HALL 2 | 15:00 - 16:30

IL LAVORO DEL JAZZ

A cura di I-Jazz, in collaborazione con Ass. Musicisti Italiani di Jazz MIDJ

Un focus dedicato alla crescita professionale del settore musicale ed in particolare del jazz. Si tratta del primo di una serie di appuntamenti che si svolgeranno in occasione dei principali festival italiani che affronteranno i vari aspetti legislativi, amministrativi, previdenziali e gestionali, con l'obiettivo di una maggiore consapevolezza di diritti e doveri di operatori e musicisti.

Il focus si sviluppa in due momenti. Il primo con Giovanni Scoz, dottore commercialista, dal titolo: "Organizziamo un evento artistico in dieci mosse. Adempimenti amministrativi e gestionali per organizzare un evento artistico"; il secondo con l'avvocato Giovanni Tagliatela, dal titolo "Il lavoro artistico e gli aspetti previdenziali. La gestione INPS, ex Enpals. Diritti ed obblighi degli artisti e degli organizzatori".

con **G. Scoz** (dottore commercialista), **G. Tagliatela** (avvocato), Coordina: M. Parolin (I-Jazz)

INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE - HALL 1 | 17:00 - 18:30

ANTONINO

Modera: E. Assante

Ha una voce naturalmente soul, l'energia di un'intera orchestra, una passione inarrestabile per la musica. Antonino è il "soul brother n.1" della nostra scena musicale, dotato di grande talento e di altrettanta fede nella musica. È uno di quei personaggi emersi da Amici ai quali il futuro riserva ancora grandi sorprese.



CONTEST

ANCHECINEMA ROYAL | 17:00 - 20:00

Finale Rec'n'Play Contest

Torna il contest musicale Rec'n'Play, tra esperimenti video e di comunicazione. Il progetto ha vinto il Leone d'Argento per la Creatività alla Biennale di Venezia 2013 e il Premio PIVI per la Tecnologia al MEI 2015. È organizzato dalla Zerottanta Produzioni e dal Liceo Scacchi di Bari in collaborazione con MAST - Music Academy Recording Studio, Castellaneta Film Fest, L'Acqua in Testa Music Festival, con il sostegno del Comune di Bari e Puglia Sounds.

APERITIVO + DJ SET

SPAZIO MURAT | 17:30 - 19:30

ROUGH TRADE (LONDON) FEAT. TOM TRAVIS + PAUL JONES

a cura di PopUp the Sunday

INCONTRO D'AUTORE

TORRE QUETTA | 18:30 - 19:30

SAMUEL

Modera: C. Attimonelli

con il coordinamento di E. Assante
Una lunga avventura musicale con i Subsonica, e ora una nuova vita. Samuel è sempre al centro della musica italiana, non del mainstream ma della musica vera, quella che si suona nei club e nelle piazze, quella che è fatta di vita e sogni, quella che è sempre nuova, pulsante, diversa. Samuel ha una voce che taglia l'aria, ha una passione bruciante, scrive canzoni che sfidano la gravità, mettendo insieme popolarità e ingegno. E raccontare il suo mondo è un modo per arrivare al centro della musica.



INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 19:00 - 20:30

GAETANO CURRERI

Modera: E. Assante

Cinque anni fa moriva Lucio Dalla. Sono passati cinque anni e già sembrano un'eternità. Per ricordare Lucio e la sua musica, la sua personalità e la sua arte, Ernesto Assante incontra Gaetano Curreri, leader degli Stadio, storico amico e collaboratore di Lucio Dalla, grandissimo autore e cantante, personaggio centrale di tutta la musica italiana degli ultimi trent'anni.



CONCERTI SERALI

► PIAZZA PREFETTURA | START 19:45

19:45 - 20:30 Transilvania Party Hard

di Municipale Balcanica

21:00 - 21:45 Virgin Contest

22:15 - 23:45 **IGGY POP** (foto)

► LARGO GIANNELLA | START 21:00

21:00 - 21:40 Comagatte & South Cypher Alliance

22:45 - 00:30 **GEMITAIZ & MADMAN/ PRIESTESS**



DJ SET SERALE

► TORRE QUETTA BEACH | START 00:30

JAZZANOVA, NICOLA CONTE

11 GIUGNO

INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 11:00 – 12:30

CALCUTTA

Modera E. Assante

Calcutta è uno dei migliori autori italiani di oggi. Il suo modo di scrivere testi è a suo modo rivoluzionario, il suo modo di cantare è diverso, la sua capacità di mescolare poesia e realtà è originalissimo, il suo stile è assolutamente unico. Anzi, il suo stile riesce a influenzare anche altri esponenti della scena italiana. Insomma, l'appuntamento con Calcutta è da non perdere per chi ama la migliore musica italiana di oggi.



PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 2 | 12:00 – 13:30

VITA, MORTE E NUOVE INCARNAZIONI DEL CLUBBING IN ITALIA

a cura di B. Laneve (Discipline - Bari) e S. Paolini

La club culture in Italia è in crisi. Negli anni '90 il clubbing italiano godeva di ottima fama, in patria e all'estero, tanto che un intero genere ha mutuato il nome dal nostro paese, l'Italo Disco. DJ e producer nostrani la fanno da padrone sulle scene di tutto il mondo, il design dei nostri locali ispira retrospettive e mostre. L'impasse del clubbing italiano risulta ancora più paradossale, visto l'ottimo stato in cui versa, invece, la cultura rave, di cui il recupero degli stili e dell'estetica da parte dell'industria culturale mainstream è solo la punta dell'iceberg. Il panel offre l'occasione per un'analisi della storia del clubbing in Italia, dagli inizi dei '60, ai fasti degli '80 e '90, fino alla rottura dell'idillio nei '00. Riteniamo interessante e attuale chiedersi cosa non ha funzionato (se qualcosa, di fatto, non ha funzionato. Chiedersi dove la voglia, italiana, di ballo si esprima al meglio oggi. È davvero solo una questione di dimensioni dei locali o forse è la frequenza? Insomma il cinema, i media e il pop amano la rave culture. Forse la rivoluzione digitale e i social hanno qualche responsabilità? Colpa della gentrificazione anche qui? Come risponde, oggi, l'Italia?

con **A. Adriani** (Mannequin Records). Interviene **I. Bonatesta** (promoter, fondatore di The Flame). Modera L. Sacchi (dj, producer, art director, docente IED, Milano).

INCONTRO D'AUTORE

FELTRINELLI | 12:00 – 13:00

ASHLEY KAHN

Modera A. Martino
Presenta Il rumore dell'anima. Scrivere di jazz, rock, blues (Il Saggiatore 2017)

con il coordinamento di E. Assante

Ashley Khan è un giornalista, un critico musicale, un produttore, uno storico e molto altro ancora. Soprattutto è stato uno straordinario testimone di un'epoca, negli oltre quarant'anni della sua attività. Il suo ultimo libro, "Il rumore dell'anima", mette insieme alcuni dei suoi scritti, delle sue interviste, le sue memorie, i suoi incontri, le storie che ha saputo raccontare trasformando la musica in parola. Un libro che parla di musica, ovviamente, ma che è soprattutto una celebrazione dello scrivere di musica.



BRUNCH + DJ SET

SPAZIO MURAT | 12:30 – 14:30

42 RECORDS (EMILIANO COLASANTI) + BIRTHH PRESENTA WNNBB DJ SET

a cura di Alice Bisi

INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 17:00 – 18:00

NESLI

Modera E. Assante
Un rapper? un cantautore? una celebrità televisiva? No. Nesli è molto di meglio e molto di più. Non lasciatevi trarre in inganno da Sanremo, non pensate soltanto al passato nel mondo dell'hip hop: Nesli punta più in alto. Nuova canzone d'autore, potremmo dire, che sa essere pop e al tempo stesso inedita. Strada difficile e tortuosa, ma che merita di essere percorsa fino in fondo.



APERITIVO + DJ SET

SPAZIO MURAT | 17:30 – 19:30

PARADISE BANGKOK (LONDON) FEAT. CHRIS MENIST

a cura di Discipline e PopUp the Sunday

INCONTRO D'AUTORE

TORRE QUETTA | 18:30 – 19:30

COSMO

Modera E. Assante
C'è una nuova scena italiana che non è quella del "mainstream" che domina le playlist delle radio ma non è più nemmeno quella dell'underground indipendente. È una scena che riesce a conquistare platee numerose e al tempo stesso a mantenere rigore ed originalità. Cosmo rappresenta una delle punte di diamante di questa nuova realtà della musica italiana, pronto a cambiare la realtà della nostra canzone.



APERITIVO + DJ SET

TORRE QUETTA | 19:30 – 21:30

INDEPENDENT LABEL MARKET CLOSING DJ SET Guest

DJ Set: Alessandro Adriani (Mannequin Records – Berlin)

a cura di Discipline e PopUp the Sunday

CONTEST

PIAZZA DEL FERRARESE | 19:30

GAZZETTA MUSIC CONTEST

a cura della Gazzetta del Mezzogiorno

INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 20:00 – 21:00

RAF

Modera E. Assante
Non si può amare la musica italiana senza amare Raf. Sentimentale e mai stucchevole, romantico e carico di verità, originale e sempre pronto a rinnovarsi, Raf ha attraversato le stagioni della musica italiana dagli anni ottanta ad oggi con la saggezza che hanno i grandi artisti, inanellando successi e al tempo stesso cambiando costantemente. Rock, pop, soul, canzone d'autore, non manca nulla nel suo personale catalogo espressivo. Straordinario esempio delle infinite possibilità espressive della canzone.



CONCERTI SERALI

► TEATRO PETRUZZELLI | START 20:40

ITALIAN SOUL SUMMIT feat. SERENA BRANCALE, AINÉ, DAVIDE SHORTY

21:30 – 23:00 **SOLANGE** (foto)

Biglietti su bookingshow.it e presso il botteghino del Teatro Petruzzelli

Per partecipare ai PANEL, invitiamo gli operatori ad accreditarsi al desk di accoglienza Medimex, Ex Palazzo Poste, dal 9 al 11 giugno, dalle 9:30. Tutti gli eventi sono GRATUITI FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI, tranne il concerto di Solange dell'11 giugno.



SEGUI, RACCONTA
E CONDIVIDI
#Medimex2017
#WeAreInPuglia



